

**Livello CILS B1**  
**Modulo Cittadinanza**

# **Test di ascolto**

Numero delle prove 2

Tempo a disposizione 30 minuti

## **Ascolto – Prova n. 1**

**Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.**

**1. Il signor Cavani**

- A) è a un colloquio di lavoro.
- B) è in vacanza con la moglie.
- C) ha vinto un concorso fotografico.

**2. Il signore**

- A) cerca un parcheggio vicino al ristorante.
- B) vuole prendere un taxi.
- C) riceve indicazioni stradali da un passante.

**3. Ramona propone di**

- A) cenare prima di vedere il film.
- B) preparare la pizza in casa.
- C) andare al cinema il giorno dopo.

**4. Il signor Vlady telefona al comando dei Carabinieri per**

- A) segnalare un incidente stradale.
- B) chiedere aiuto su come compilare un modulo.
- C) denunciare il furto della sua valigia.

**5. Il turista decide di**

- A) rinunciare alla visita alla cattedrale.
- B) acquistare un biglietto unico per tutta la famiglia.
- C) prenotare il giro del museo con la guida.

**6. Beatrice vuol sapere**

- A) il costo dei biglietti per Palermo.
- B) se Giacomo ha già preso i biglietti.
- C) perché Giacomo non parte più.

## **Ascolto – Prova n. 2**

**Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo (3 per testo).  
Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE  
RISPOSTE'.**

- A) Il programma radiofonico riguarda la cucina tradizionale italiana.
  - B) Gli ascoltatori partecipano a un quiz e possono vincere un viaggio.
  - C) La regione Puglia ha ricevuto un importante premio.
  - D) Questa estate in Puglia è diminuito il numero dei turisti.
  - E) In Puglia ci sono paesi tranquilli dove ci si può rilassare.
  - F) La Puglia offre un'ampia scelta di sistemazioni turistiche.
- 
- G) Secondo una recente indagine le donne propongono progetti interessanti in ambito lavorativo.
  - H) Le donne con bambini hanno più difficoltà ad avere successo nel lavoro.
  - I) Chiara Burberi ha una laurea in Ingegneria.
  - J) Chiara Burberi ha insegnato matematica nelle scuole di Milano.
  - K) Chiara Burberi ha lavorato all'Università Bocconi.
  - L) Gli studenti che vogliono esercitarsi in matematica possono andare sul sito di Chiara Burberi.

# **Test di comprensione della lettura e riflessione grammaticale**

Numero delle prove 2

Tempo a disposizione 40 minuti

## **Comprensione della lettura e riflessione grammaticale – Prova n. 1**

*Leggi il testo.*

### **Regione Toscana: ultime novità nell'ambito della mobilità pubblica**

#### **Numero Verde per il trasporto pubblico locale**

La Regione Toscana ha attivato il numero verde 800-570530 per i cittadini che usano il trasporto pubblico locale. Questo numero serve per comunicare problemi e cattivo funzionamento del trasporto pubblico all'interno della Regione Toscana, per presentare segnalazioni e suggerimenti su autobus urbani, extraurbani, treni regionali e collegamenti via mare. I cittadini possono contattare il numero verde dalle 8:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì. Il numero verde raccoglie la segnalazione e la trasmette sia all'azienda che offre il servizio sia all'ente competente, per trovare una soluzione al problema. Dopo la segnalazione al numero verde, il cittadino riceve una comunicazione che spiega le cause del problema e le possibili soluzioni.

#### **Sito internet “Muoversi in Toscana”**

La Regione Toscana ha messo delle telecamere nelle zone della città con maggiore traffico. Grazie a queste telecamere il cittadino può guardare le immagini direttamente sul sito internet “Muoversi in Toscana” o sulla relativa App.

Con questo nuovo servizio è possibile avere un quadro chiaro e preciso del traffico stradale. Basta navigare online nella mappa della Toscana e cliccare sulle webcam per vedere le immagini del traffico in tempo reale sulle strade regionali. Tutti, con un semplice clic, possono quindi vedere in anticipo la situazione delle strade che devono percorrere.

Le novità di “Muoversi in Toscana” non riguardano solo il traffico urbano, ma anche quello in mare: grazie alla collaborazione con l'Autorità Portuale di Livorno è possibile consultare su internet gli orari di arrivi e partenze dal Porto di Livorno.

## **Comprensione della lettura e riflessione grammaticale – Prova n. 1**

***Leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.***

- A) La Regione Toscana vuole migliorare i servizi online per i cittadini e i turisti.
- B) Attraverso un numero verde i cittadini possono segnalare difficoltà, chiedere informazioni, dare consigli sui trasporti pubblici.
- C) L'attivazione del numero verde ha lo scopo di limitare i danni ai viaggiatori nell'ambito del trasporto locale.
- D) Il numero verde 800-570530 non è attivo il sabato e la domenica.
- E) Se il numero verde riceve una telefonata di protesta su un servizio deve informare la ditta responsabile di quel servizio.
- F) In particolari situazioni di emergenza il numero verde può avvertire l'Amministrazione regionale.
- G) Chi telefona al numero verde può sapere che cosa ha causato un particolare problema.
- H) La Regione Toscana ha posizionato nuovi semafori per regolare il traffico.
- I) Sul sito della Regione Toscana è possibile segnalare interruzioni e incidenti stradali.
- J) L'Autorità Portuale di Livorno ha messo online gli orari dei traghetti che partono o arrivano a Livorno.
- K) La Regione Toscana vuole pubblicare sul sito le informazioni sui voli in arrivo o in partenza dagli aeroporti toscani.
- L) La Regione Toscana ha intenzione di potenziare il servizio di autobus che collegano Firenze al Porto di Livorno.

## Comprensione della lettura e riflessione grammaticale – Prova n. 2

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

### Lo sport torna in piazza

Venerdì 1 e sabato 2 marzo ritorna l'(0) \_\_\_\_\_ “Sport in Piazza”. Pilates, yoga, step, gag, total body, stretching sono alcune tra le tante (1) \_\_\_\_\_ che si possono fare grazie al progetto “Sport in Piazza”.

Questo appuntamento ha due obiettivi importanti: la salute e un percorso culturale per coinvolgere non solo i giovani e gli appassionati di sport, ma (2) \_\_\_\_\_ le persone adulte, gli anziani e i bambini.

Le due giornate dedicate al benessere (3) \_\_\_\_\_ si svolgono in Piazza della Costituzione (4) \_\_\_\_\_ inizio venerdì 1 marzo, dalle ore 15:00 alle ore 19:00.

Il programma di venerdì prevede:

- dalle 15:00 alle 17:30: pilates, gag, circuit training, ginnastica posturale, step;
- dalle 18:00 alle 19:00: yoga flex, zumba, stretching, total body.

La giornata di sabato prevede:

- ore 10:00: risveglio muscolare, tonificazione;
- dalle 11:00 alle 12:30: yoga, step, postural workout, zumba;
- dalle 16:00 alle 18:00: stretching, gag, pilates, zumba, tonificazione.

Sabato alle ore 19:10 c'è la corsa a piedi per principianti “The Selfie Run” dove i partecipanti si divertono a farsi dei *selfie*. Alle ore 20:30 ha inizio l'evento musicale “Music & Fun” con DJ Osso di M2O. Nella serata è possibile vedere le foto che i partecipanti (5) \_\_\_\_\_ durante la corsa.

L'ingresso alle lezioni è gratuito. (6) \_\_\_\_\_ possono provare le varie discipline e gli istruttori sono a disposizione per seguire i vari gruppi.

Non è necessaria la prenotazione, è sufficiente iscriversi al momento.

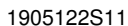
|    |                          |             |                |
|----|--------------------------|-------------|----------------|
| 0. | <del>A) iniziativa</del> | B) idea     | C) azione      |
| 1. | A) funzioni              | B) attività | C) occupazioni |
| 2. | A) anche                 | B) ancora   | C) infine      |
| 3. | A) materiale             | B) reale    | C) fisico      |
| 4. | A) con                   | B) di       | C) su          |
| 5. | A) farebbero             | B) facevano | C) hanno fatto |
| 6. | A) tutti                 | B) questi   | C) molti       |

# **Test di produzione scritta**

Numero delle prove 1

Tempo a disposizione 40 minuti

*Gli argomenti della prova di produzione scritta sono nel foglio della produzione scritta*



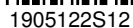
|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

## PRODUZIONE SCRITTA



**2. La mensa scolastica di tuo figlio, negli ultimi mesi, ha proposto un menù poco ricco e vario. I genitori non sono contenti. Tu sei il rappresentante dei genitori. Scrivi una mail al dirigente scolastico per spiegare la situazione e chiedi di risolvere il problema il prima possibile.**

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Il sottoscritto autorizza l'Università per Stranieri di Siena al trattamento dei propri dati personali ai fini dell'effettuazione degli esami e della stampa del certificato CILS, una volta superati gli esami, e ai fini statistici e di ricerca scientifica.



APPLICA QUI  
L'ETICHETTA ->



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA  
ESAME CILS LIVELLO B1 - MODULO - CITTADINANZA

**FOGLIO DELLE RISPOSTE**



SCRIVI CON LA PENNA NERA.  
ANNERISCI LA CASELLA CHE CORRISPONDE ALLA RISPOSTA GIUSTA.  
SEGUI L'ESEMPIO ACCANTO:

ANNERISCI LA CASELLA COSÌ: -->



NON COSÌ: -->



ASCOLTO  
PROVA N. 1

A B C

1 ○ ○ ○ ○  
2 ○ ○ ○ ○  
3 ○ ○ ○ ○  
4 ○ ○ ○ ○  
5 ○ ○ ○ ○  
6 ○ ○ ○ ○

ASCOLTO  
PROVA N.2

A B C D E F G H I J K L

1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
2 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
3 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
4 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
5 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
6 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

LETTURA E RIFLESSIONE  
GRAMMATICALE  
PROVA N. 1

A B C D E F G H I J K L

1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
2 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
3 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
4 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
5 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
6 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

LETTURA E RIFLESSIONE  
GRAMMATICALE  
PROVA N. 2

A B C

1 ○ ○ ○ ○  
2 ○ ○ ○ ○  
3 ○ ○ ○ ○  
4 ○ ○ ○ ○  
5 ○ ○ ○ ○  
6 ○ ○ ○ ○

Università per Stranieri di Siena  
**Certificazione di Italiano come Lingua Straniera**  
**LIVELLO UNO-B1 MODULO CITTADINANZA**  
**Maggio 2019**  
**PRODUZIONE ORALE**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale.

L'esaminatore deve:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- all'inizio delle prove registrare il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- alla fine delle prove prima che il candidato esca verificare che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio secondo le indicazioni riportate nelle Istruzioni per la somministrazione a pagina 4.

Obiettivo del test è ottenere materiale linguistico per verificare la capacità del candidato di parlare in lingua italiana.

**Breve presentazione personale**

Le domande costituiscono una traccia per permettere all'esaminatore di sviluppare una breve conversazione con il candidato, pertanto non è necessario rivolgere al candidato tutte le domande proposte. **SI RACCOMANDA DI REGISTRARE LA PRESENTAZIONE PERSONALE.**

- **Come ti chiami?**
- **Quanti anni hai?**
- **Di dove sei?**
- **Dove vivi? Se vivi in Italia, da quanto tempo?**
- **Che cosa fai nella vita, studi o lavori? Che cosa studi? Che lavoro fai?**

Durata della presentazione: *1 minuto circa.*

**Prova n. 1**

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore sviluppa un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **Preferisci vivere in città o in campagna? Quali sono i vantaggi e gli svantaggi?**
- **Quali sono gli aspetti della cultura italiana che senti più lontani rispetto alla tua cultura?**
- **L'assistenza sanitaria in Italia e nel tuo Paese: somiglianze e differenze.**
- **Quali documenti ti servono per ottenere la cittadinanza italiana? Quali sono le procedure?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti.

Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA  
LIVELLO UNO-B1CITTADINANZA

---

**Chiavi di soluzione delle prove**

**TEST DI ASCOLTO**

**Prova n. 1**

C C A C B B

**Prova n. 2**

C E F G K L

**TEST DI COMPrensione DELLA LETTURA**

**Prova n. 1**

B C D E G J

**Prova n. 2**

B A C A C A

### Trascrizioni delle prove di Ascolto

#### **Ascolto. Prova numero uno**

*Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta i testi. Sentirai i testi due volte.*

*(Il testo viene letto per la prima volta)*

**1.**

- **Buongiorno, sono il vincitore del concorso “Fotografa la tua estate”. (uomo)**
  - Lei allora è il signor Cavani, benvenuto! (donna)
  - **Sì, ecco la lettera ufficiale della vincita.**
  - Bene, l’accompagno alla sua camera e le auguro di trascorrere una buona vacanza.
- (stacco musicale)*

**2.**

- **Mi scusi dove si trova il ristorante la “Luna nel pozzo”? (uomo)**
  - Guardi, deve prendere la prima strada a sinistra e poi va sempre dritto. (donna)
  - **Ma è lontano da qui?**
  - Sono 20 minuti a piedi... se vuole, può prendere un taxi.
- (stacco musicale)*

**3.**

- **Ramona, perché non andiamo al cinema stasera? (donna)**
  - Grazie Alex, ma non posso, viene a trovarmi un’amica. (uomo)
  - **Ma io volevo andare allo spettacolo delle 22.30, può venire anche lei.**
  - Ok, allora possiamo mangiare una pizza tutti insieme prima del cinema.
- (stacco musicale)*

**4**

- **Buongiorno, parlo con il comando dei Carabinieri? (uomo)**
  - Sì, che cosa è successo? (donna)
  - **Mi chiamo Paul Vlady, mi hanno rubato la valigia mentre aspettavo il taxi.**
  - Deve venire qui al comando e compilare un modulo.
- (stacco musicale)*

**5.**

- **Buongiorno, vorrei un biglietto per la visita al museo, per tutta la famiglia. (uomo)**
  - Quanti siete? Se siete almeno in 4 potete fare un biglietto per visitare anche la cattedrale e salire sul campanile. (donna)
  - **Va bene, siamo in 4. Quanto costa?**
  - Il biglietto costa 20 euro in totale, se volete anche l’audioguida sono 2 euro in più.
- (stacco musicale)*

**6.**

- **Giacomo, hai prenotato il volo aereo per Palermo? (donna)**
- Non ancora Beatrice, i prezzi sono troppo alti. (uomo)
- **Ma allora come facciamo?**
- Pensavo di prenotare i biglietti due giorni prima, costano meno!

*(stacco musicale)*

*Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.*

*(Silenzio per due minuti)*

*Ascolta di nuovo i testi ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.*

*(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)*

***Ascolto. Prova numero due***

*Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due.*

*Ascolta i testi. Sentirai i testi due volte.*

*(Il testo viene letto per la prima volta)*

Buongiorno a tutti i nostri ascoltatori. Lo sapete che la regione Puglia ha vinto il premio del *National Geographic* come migliore luogo di vacanza nel mondo? Mare fantastico, paesaggi naturali, borghi antichi, ricchi di cultura e cibo. Anche la famosa guida di viaggio *Lonely Planet* descrive la regione Puglia in maniera entusiasta: piccoli centri abitati e borghi dove non esiste il caos delle grandi città. Una regione per trascorrere le vacanze in famiglia oppure anche da soli. Si possono trovare strutture per tutti i gusti. *(uomo)*

---

Da una ricerca del 2015 sulle novità nel campo informatico e digitale risulta che le migliori idee vengono dalle donne. Sono donne di età diverse e con situazioni familiari molto diverse. Ecco alcune delle loro storie: Chiara Burberi ha 49 anni e due figlie. Si è laureata in Economia all'Università Bocconi di Milano, dove ha insegnato tanti anni. Chiara ha creato un sito per la matematica, una materia che spaventa tutti gli studenti delle scuole. Il sito propone più di mille video-lezioni e settemila esercizi svolti che riguardano tutti i programmi scolastici. *(donna)*

*Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.*

*(Silenzio per due minuti)*

*Ascolta di nuovo i testi ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.*

*(I testi sono letti di nuovo. Poi silenzio per due minuti)*

*Adesso scrivi le risposte delle prove nel 'foglio delle risposte'. Hai tre minuti di tempo.*

*(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)*

CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA  
LIVELLO B1 CITTADINANZA

---

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

## TEST DI ASCOLTO

### Prova n. 1

Test a scelta multipla composto da 6 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

### Prova n. 2

Test a individuazione di informazioni composto da 12 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

Punteggio totale del test di ascolto: **punti 12**

## TEST DI COMPrensione DELLA LETTURA E RIFLESSIONE GRAMMATICALE

### Prova n. 1

Test a individuazione di informazioni composto da 12 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

### Prova n. 2

Test a completamento con scelta multipla composto da 6 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

## TEST DI PRODUZIONE SCRITTA

### Prova n. 1

Prova a tema (80 - 120 parole)

Punteggio massimo: **punti 12**

I punti saranno così assegnati:

- a) efficacia comunicativa: **fino a punti 3**
- b) adeguatezza stilistica: **fino a punti 1**
- c) correttezza morfosintattica: **fino a punti 4**
- d) adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 3**
- e) ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

## TEST DI PRODUZIONE ORALE

### Prova n. 1

Prova a tema (80 - 120 parole)

Punteggio massimo: **punti 12**

I punti saranno così assegnati:

- a) efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- b) correttezza morfosintattica: **fino a punti 4**
- c) adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 3**
- d) pronuncia e intonazione: **fino a punti 1**

## IL LIVELLO B1 CITTADINANZA

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profilo di competenza</b>                    | <p>L'esame B1 Cittadinanza è rivolto a un pubblico adulto, che vive in Italia o all'estero, interessato all'ottenimento della cittadinanza italiana (Legge 1 dicembre 2018, n. 132).</p> <p>Tale esame attesta la competenza in riferimento al profilo dell'apprendente autonomo del <i>QCER</i> e perciò verifica le competenze linguistico-comunicative necessarie per usare la lingua italiana in modo adeguato nei contesti e nelle situazioni comunicative relative alla vita in Italia, nella sfera personale, nei contesti pubblici, nell'ambito lavorativo e della formazione.</p> <p>Chi possiede questo livello di competenza è in grado di comprendere i punti essenziali di un discorso articolato chiaramente in italiano standard, di leggere testi scritti che incontra più frequentemente nella vita quotidiana e nelle situazioni comunicative in lingua italiana. La produzione orale e scritta è comunicativamente efficace, anche se contiene errori.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sillabo delle strutture morfosintattiche</b> | <p>Oltre alle strutture previste nei livelli precedenti il B1, ai candidati è richiesta la conoscenza e l'uso dei seguenti elementi e forme della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>- posizione dell'aggettivo qualificativo;</li> <li>- aggettivi qualificativi: grado comparativo e superlativo;</li> <li>- pronomi personali: forme toniche e forme atone, pronomi riflessivi;</li> <li>- pronomi relativi;</li> <li>- aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, interrogativi;</li> <li>- aggettivi e pronomi indefiniti <i>ogni, ciascuno, nessuno, qualche</i>;</li> <li>- preposizioni articolate;</li> <li>- coniugazione della forma attiva e riflessiva dei verbi regolari, dei verbi modali e dei verbi <i>dare, fare, stare, andare, potere, sapere, bere, dire, venire</i> nei seguenti modi e tempi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicativo presente;</li> <li>• indicativo passato prossimo;</li> <li>• indicativo imperfetto;</li> <li>• infinito presente;</li> <li>• imperativo;</li> <li>• condizionale presente;</li> </ul> </li> <li>- più frequenti avverbi qualificativi, di tempo, di quantità, di luogo;</li> <li>- la frase semplice: proposizioni dichiarative, interrogative, esclamative, volitive con l'imperativo e il condizionale;</li> <li>- la frase complessa: proposizioni coordinate copulative, avversative, dichiarative;</li> <li>- la frase complessa: proposizioni subordinate oggettive implicite, proposizioni temporali, causali, dichiarative, relative esplicite.</li> </ul> |
| <b>Pragmatica e usi della lingua</b>            | <p>Il candidato è in grado di realizzare un'ampia gamma di atti linguistici e di rispondervi usando le espressioni più comuni in registro "neutro". Conosce i principali usi e le regole di scambio sociale e comunicativo tipici nei contesti e nelle situazioni comunicative della vita in Italia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Lessico</b>                                  | <p>Il candidato dispone di un repertorio lessicale adeguato per gestire le più comuni situazioni e gli argomenti che si riferiscono ai contesti comunicativi della vita di tutti i giorni e per far fronte a situazioni non prevedibili anche esprimendosi con qualche esitazione. Il candidato è in grado di capire il senso generale di testi contenenti parole del Nuovo Vocabolario di Base della lingua italiana, più un'eventuale parte di lessico comune fino al 5%.</p> <p>Nella produzione orale e scritta il candidato sa usare parole del lessico fondamentale e parole del lessico di alta disponibilità.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## LE ABILITÀ

### Ascolto

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profilo</b>                     | Il candidato è in grado di comprendere il senso globale e le principali informazioni presenti in testi parlati di contenuto quotidiano e generale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Generi di parlato</b>           | Scambio bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera: dialoghi, di argomento quotidiano, legati al dominio personale, educativo, pubblico e occupazionale.<br>Scambio bidirezionale non faccia a faccia con presa di parola libera: conversazioni telefoniche, via Skype nei domini personale, pubblico, occupazionale, educativo.<br>Scambio unidirezionale o bidirezionale a distanza: istruzioni, trasmissioni radiofoniche e vari altri generi di comunicazione. |
| <b>Fonti dei testi</b>             | Comunicazione quotidiana, comunicazione in contesti formativi e lavorativi, comunicazione digitale (sito web, social network, blog, app).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Numero di interlocutori</b>     | Due parlanti nativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Caratteristiche del parlato</b> | Testi registrati in studio<br>Varietà: italiano standard<br>Velocità: media                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Numero delle prove</b>          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tipi di prova</b>               | Scelta multipla (a 3 opzioni); test a individuazione di informazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Lunghezza dei testi</b>         | Da 400 a 700 parole (circa) in totale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Durata del test</b>             | 30 minuti circa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modalità di svolgimento</b>     | I testi sono fatti ascoltare due volte, nella registrazione sono compresi i tempi per lo svolgimento delle prove e per la trascrizione delle risposte nei fogli delle risposte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Comprensione della lettura e Riflessione grammaticale

|                            |                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profilo</b>             | Il candidato sa comprendere il senso globale e le principali informazioni presenti in testi scritti con struttura lineare di argomento quotidiano e generale. |
| <b>Generi testuali</b>     | Lettere, mail, articoli di giornale, istruzioni, regolamenti, manuali, ...                                                                                    |
| <b>Fonti dei testi</b>     | Giornali, riviste, manuali istruzioni per l'uso, siti web ...                                                                                                 |
| <b>Numero delle prove</b>  | 2                                                                                                                                                             |
| <b>Tipi di prova</b>       | Individuazione di informazioni; cloze                                                                                                                         |
| <b>Lunghezza dei testi</b> | Da 350 - 500 parole                                                                                                                                           |
| <b>Durata del test</b>     | 40 minuti                                                                                                                                                     |

### Produzione scritta

|                           |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profilo</b>            | Il candidato è in grado di produrre testi scritti usando le strutture previste per questo livello. Le informazioni sono trasmesse in modo chiaro ed efficace dal punto di vista comunicativo. |
| <b>Numero delle prove</b> | 1                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tipi di prova</b>      | E-mail per chiedere informazioni o risolvere problemi relativi all'ottenimento di beni e servizi, o per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato.                         |

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>Lunghezza dei testi</b> | Da 80 a 120 parole |
| <b>Durata del test</b>     | 40 minuti          |

### **Produzione orale**

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profilo</b>            | Il candidato sa usare l'italiano parlato in modo appropriato ai contesti e alle situazioni comunicative su temi quotidiani e argomenti familiari. È in grado di adattare il proprio modo di esprimersi per far fronte a elementi di novità introdotti dall'interlocutore. Il candidato sa esprimere punti di vista, opinioni, accordo/disaccordo, approvazione/disapprovazione; valutare e commentare i punti di vista altrui. |
| <b>Numero delle prove</b> | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tipi di prova</b>      | Dialogo con il somministratore, preceduto da una breve presentazione personale sulla base di una lista di domande                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Durata del test</b>    | 10 minuti circa<br>durata della presentazione: 1 minuto circa<br>durata del dialogo: 2/3 minuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |